



Jahnstr. 31 59192 Bergkamen Tel. 02306/307730

# MUSIKAKADEMIE BERGKAMEN 2016

Abteilung für musikalische Erwachsenenbildung der Musikschule der Stadt Bergkamen

WORKSHOPS, VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN



# **INHALT**

Seite 3	Vorwort
Seite 4	Operneinführungen: "La Traviata" und "Rinaldo"
Seite 5	Gesprächskonzerte Blues-Gitarre / Percussion-Schlagzeug / Klavier
Seite 7	Vorträge Das Klavier im 18. Jahrhundert Das Zeitalter der Klaviervirtuosen
Seite 8 bis 14	Workshops
Seite 8	Grundkurs E-Bass / Blues-Workshop für E-Gitarre
Seite 9	Projekt-Chor Gesangsrevue / Schlagzeug- und Percussion-Grooves
Seite 10	Auftrittstraining - Lampenfieber / Notenlesen
Seite 11	Grundkurs E-Gitarre / Gitarrenriffs der Musikgeschichte
Seite 12	Trommel-Workshop / Ensemblespiel Blockflöte
Seite 13	Crashkurs E-Gitarre / Chor-Workshop Singen mit Spaß
Seite 14	Homerecording / Improvisation
Seite 15	Anmeldeformular
Seite 17	Zum <b>Anmeldeverfahren</b> / Notizen
Seite 18	Kontakte Musikschule Bergkamen
Seite 19	Regelmäßige Unterrichtsangebote
Seite 20	Infos zu <b>Schnupper- oder Zehnertickets</b>
Seite 21	Veranstaltungen der Musikschule Bergkamen
Seite 23	Impressum

Damit wir alle Veranstaltungen planen können, bitten wir um rechtzeitige und verbindliche Anmeldung – am besten mit dem beiliegenden Formular (Seite 15).

#### **VORWORT**

# Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde,

wir freuen uns, Ihnen das neue Programm der Musikakademie Bergkamen für das Jahr 2016 vorzustellen. Nach der erfolgreichen Premiere 2015 haben wir unser Angebot für Sie verdoppelt und bieten Ihnen insgesamt **20 Veranstaltungen** von Dezember 2015 bis November 2016.

Im Mittelpunkt stehen 13 musikalische **Workshops**, die die stilistische Vielfalt der Musikschule Bergkamen von Rockund Popmusik, Jazz bis Klassik widerspiegeln. Kurse für E-



Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Trommel und Blockflöte sind darunter ebenso zu finden wie der Chor-Workshop "Singen mit Spaß" und ein Projekt-Chor zur Gesangsrevue der Musikschule Bergkamen 2016. Aber auch zu den Themen Auftrittstraining/Lampenfieber, Notenlesen, Improvisation oder Homerecording bieten wir Ihnen spannende Kursangebote. Ob Anfänger, Wiedereinsteiger oder musikalisch Aktive – alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind herzlich willkommen.

Für Freunde der Oper haben wir wieder zwei **Operneinführungen** im Zusammenhang mit aktuellen Produktionen der Oper Dortmund im Programm: "La Traviata" von Giuseppe Verdi und "Rinaldo" von Georg Friedrich Händel. Die beiden **Vorträge** "Das Klavier im 18. Jahrhundert" und "Das Zeitalter der Klaviervirtuosen" lassen Musikgeschichte lebendig werden.

Als neues Format haben wir für Sie die **Geprächskonzerte** im Museum Bergkamen aufgelegt: In drei Veranstaltungen präsentieren wir Ihnen die Stilarten des Blues auf der E-Gitarre, die vielfältige Klangwelt des Modern Drumming und den besonderen Zauber der Klaviersonate A-Dur von Mozart.

Wir laden Sie wieder herzlich ein, Ihr Leben durch die Beschäftigung mit Musik zu bereichern. Übrigens: Alle unsere Veranstaltungen sind auch originelle Geschenkideen für Musikfreunde.

Über weitere Hinweise auf musikalische Themen und Projekte, die Ihnen am Herzen liegen, würden wir uns freuen. Bitte sprechen Sie uns an, entweder per E-Mail an info@musikschule-bergkamen.de oder telefonisch unter 02306/307730.

Viel Freude bei der Lektüre unserer neuen Broschüre und beim Besuch unserer Veranstaltungen wünscht Ihnen das Team der Musikschule Bergkamen.

Anne Horstmann Projektleitung Musikakademie Bergkamen

# **BESUCHERRING-OPERNEINFÜHRUNGEN**

#### ■ Giuseppe Verdi: "La Traviata"

"La Traviata" gehört zu den meistgespielten Opern weltweit. Das Libretto beruht auf dem Roman "La Dames aux camélias" (Die Kameliendame) von Alexandre Dumas. Der Stoff – eine unstandesgemäße Liebesbeziehung – ist typisch für das 19. Jahrhundert, hat aber seine Aktualität nicht verloren. Die eingängige Musik Giuseppe Verdis, die den psychischen Zuständen der Personen genauestens folgt, macht die Oper beim Publikum so beliebt.

"La Traviata" ist im Opernhaus Dortmund bis Ende März 2016 zu sehen.

Leitung: Johannes Wolff

Termin: Mittwoch, 16. Dezember 2015, 19.30 bis 21.00 Uhr

Laufzeit: 1 x 90 Minuten

Ort: Galerie "sohle 1", Stadtmuseum Bergkamen-Oberaden

Kosten: 6,00 €
Teilnehmerzahl: ab 12 TN
Kurs: V 004/2015

Anmeldeschluss: 08. Dezember 2015

#### Georg Friedrich Händel: "Rinaldo"

Mit seiner 1711 uraufgeführten Oper "Rinaldo" machte sich Georg Friedrich Händel beim verwöhnten Publikum in London schnell einen Namen. Besondere Effekte, wie lebende Singvögel, Blitz und Donner sowie der Auftritt einer mächtigen Zauberin, fesselten die Besucher. Bis heute ist "Rinaldo" eine Herausforderung für die Bühnentechnik! Die wunderbaren Arien dieser Oper stellen höchste Anforderungen an die Sänger. Schauplatz der Handlung sind die Kreuzzüge in Jerusalem, eine heikle Aufgabe für heutige Regisseure.

"Rinaldo" wird bis Ende Februar 2016 im Opernhaus Dortmund aufgeführt.

Leitung: Johannes Wolff

Termin: Mittwoch, 27. Januar 2016, 19.30 bis 21.00 Uhr

Laufzeit: 1 x 90 Minuten

Ort: Galerie "sohle 1", Stadtmuseum Bergkamen-Oberaden

Kosten: 6,00 €
Teilnehmerzahl: ab 12 TN

Kurs: V 001/2016

Anmeldeschluss: 20. Januar 2016

# **GESPRÄCHSKONZERTE**

#### ■ Thomas Spies - Blues-Gitarre, Blues Factory

Ein Gesprächskonzert für alle Freunde der Blues-Musik: Der Gitarrist Thomas Spies stellt verschiedene Stilarten des Blues auf der E-Gitarre vor. Zudem gibt er Einblick in seine persönliche Trickkiste rund um Bluesmusik und Blues-Gitarre. Dabei reicht das Spektrum von Bluesformen bis zum Saitenziehen, von Pickups bis zur Literaturempfehlung. "'Blue' bedeutet eigentlich traurig, und doch ist es immer wieder magisch zu erleben, dass es einem nach dem Blues besser geht als vorher!"

Termin: Montag, 18. Januar 2016, 19.30 Uhr

Laufzeit: 1 x 60 Minuten

Ort: Galerie "sohle 1", Stadtmuseum Bergkamen-Oberaden

Kosten: 7,50 €
Teilnehmerzahl: ab 20 TN

Kurs: V 002/2016

Anmeldeschluss: 11. Januar 2016

Thomas Spies beginnt am 25.01.2016 einen Workshop Bluesgitarre (siehe S. 8).

# ■ Martin Blume - Percussion/Schlagzeug, Modern Drumming

Was sind die Grundlagen des modernen Schlagzeugspiels und wie hat es sich entwickelt? Was ist ein Backbeat? Was versteht man unter Swing oder Shuffle? Wie funktionieren Rock, Funk, Latin oder Fusion? Kann Schlagzeug mehr sein als bloßes Rhythmusinstrument? Wie kann man darauf ein melodisches Solo spielen? In diesem Gesprächskonzert gibt der Schlagzeuger Martin Blume spannende Einblicke in die Klangwelt des modernen Schlagzeugs und beantwortet viele Fragen.

Termin: Dienstag, 02. Februar 2016, 19.30 Uhr

Laufzeit: 1 x 60 Minuten

Ort: Galerie "sohle 1", Stadtmuseum Bergkamen-Oberaden

Kosten: 7,50 €
Teilnehmerzahl: ab 20 TN
Kurs: V 003/2016
Anmeldeschluss: 26. Januar 2016

Martin Blume beginnt am 10.02.2016 einen Workshop "Schlagzeug- und Percussion-Grooves der Rock- und Popgeschichte" (siehe S. 9).

#### Johannes Wolff - Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Klaviersonate A-Dur KV 331

Ein Gesprächskonzert für alle Freunde klassischer Klaviermusik und Fans von Wolfgang Amadeus Mozart. Die Sonate A-Dur KV 331 ist vor allem wegen ihres letzten Satzes, dem "Türkischen Marsch", berühmt geworden. Doch auch die Variationen des 1. Satzes gehören zu den schönsten und raffiniertesten Variationssätzen, die Mozart je geschrieben hat. Der Pianist Johannes Wolff erläutert, wie Mozart seine Kompositionen angelegt hat und warum diese Klaviersonate eine Sonderstellung in seinem Schaffen einnimmt.

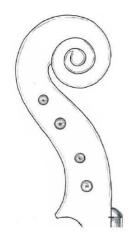
Termin: Mittwoch, 27. April 2016, 19.30 Uhr

Laufzeit: 1 x 60 Min.

Ort: Galerie "sohle 1", Stadtmuseum Bergkamen-Oberaden

Kosten: 7,50 €
Teilnehmerzahl: ab 20 TN
Kurs: V 004/2016
Anmeldeschluss: 20. April 2016

# Streicheratelier Dillkötter



Große Auswahl an Streichinstrumenten

Verleih von Instrumenten

Zubehör wie Saiten, Etuis und Bögen

Reparaturen aller Art, Bogenbehaarung

Lupinenweg 4, 59192 Bergkamen

Öffnungszeiten: Mittwoch 15:00 bis 20:00 Uhr, Samstag 9:30 bis 13:00 Uhr und nach Vereinbarung

Tel. 02307 / 9418054

www.streicheratelier.de

# **VORTRÄGE**

#### Johannes Wolff: Das Klavier im 18. Jahrhundert

Das Klavier wurde um 1700 in Florenz erfunden. Im Laufe der nächsten hundert Jahre entwickelte es sich zum Universalinstrument für Musiker und Komponisten. Es verdrängte bald die Vorgängerinstrumente Clavichord und Cembalo. In seinem Vortrag gibt Johannes Wolff Einblick in die Entstehungsgeschichte des Klaviers - ergänzt durch Musikbeispiele aus der Musik des 18. Jahrhunderts.

Termin: Mittwoch, 20. April 2016, 19.30 bis 21.00 Uhr

Laufzeit: 1 x 90 Minuten

Ort: Galerie "sohle 1", Stadtmuseum Bergkamen-Oberaden

Kosten: 8,00 €
Teilnehmerzahl: ab 10 TN

Kurs: V 005/2016

Anmeldeschluss: 13. April 2016

#### **■** Johannes Wolff: Das Zeitalter der Klaviervirtuosen

Im 19. Jahrhundert gab es in Deutschland über 700 Klavierfabriken. Die Kunst des Klavierspielens gehörte zur bürgerlichen Allgemeinbildung. Parallel dazu entwickelte sich die Spieltechnik der Pianisten rasant, sie wurden zu den Pop-Stars ihrer Zeit. In seinem Vortrag zeichnet der Pianist Johannes Wolff die Entwicklung des Klavierspiels im 19. Jahrhundert nach. Zahlreiche live gespielte Musikbeispiele und viele amüsante Anekdoten lassen ein Stück Musikgeschichte lebendig werden.

Termin: Mittwoch, 01. Juni 2016, 19.30 bis 21.00 Uhr

Laufzeit: 1 x 90 Minuten

Ort: Galerie "sohle 1", Stadtmuseum Bergkamen-Oberaden

Kosten: 8,00 €
Teilnehmerzahl: ab 10 TN

Kurs: V 006/2016

Anmeldeschluss: 25. Mai 2016

#### Musikschule der Stadt Bergkamen

**37 Lehrkräfte** unterrichten jede Woche ca. **1.800 Schülerinnen und Schüler,** davon knapp 700 im "Kernbereich" der Musikschule und weitere **1.100** in Jeki, JeKits und verschiedenen Schulkooperationen wie z. B. der Orchesterklasse des Gymnasiums. Insgesamt sind das rund **470 Unterrichtsstunden** an **19 Unterrichtsorten** im Stadtgebiet.

#### **WORKSHOPS**

#### **■** Grundkurs E-Bass

Der E-Bass hat in der Pop- und Rockmusik wie auch im Jazz einen festen Platz eingenommen. Seine Bauart gleicht der einer E-Gitarre, sein Tonumfang stammt vom Kontrabass. In diesem Grundkurs E-Bass vermittelt Michael Witt erste Spieltechniken und rhythmische Grundlagen. Der E-Bassist gibt Einblicke in das Spiel nach Tabs, die eine vereinfachte "Notenschrift" darstellen. Die Grundlagen werden mit einigen Bass-Elementen aus der Rock- und Pop-Musik einstudiert. Vorkenntnisse werden nicht benötigt. Die Kursteilnehmer werden gebeten, E-Bass, Kabel und nach Möglichkeit einen Verstärker mitzubringen.

Leitung: Michael Witt

Termine: 12. Januar bis 16. Februar 2016

Laufzeit: 6 x 60 Minuten

Ort: Preinschule, Bergkamen-Oberaden

Zeit: Dienstag, 19.00 bis 20.00 Uhr

Kosten: 75,00 €

Teilnehmerzahl: 4 bis 6 Teilnehmer

Kurs: W 001/2016 Anmeldeschluss: 05. Januar 2016

#### **■** Blues-Workshop E-Gitarre

Ein Workshop für alle, die den Wunsch haben, auf der (E-)Gitarre richtig bluesigen Blues spielen zu können. Gitarrist Thomas Spies erklärt den Blues in seinen verschiedenen Erscheinungsformen und vermittelt die Technik, ihn auf der Gitarre authentisch umzusetzen und zum Leben zu erwecken. Ein Workshop für alle, die auf der Gitarre ein paar Akkorde oder Melodien spielen können. Wiedereinsteiger sind herzlich willkommen. Grundkenntnisse des Gitarrenspiels sind Voraussetzung. Die Kursteilnehmer werden gebeten, eine Gitarre (möglichst E-Gitarre), Kabel und nach Möglichkeit einen Verstärker mitzubringen.

Leitung: Thomas Spies

Termin: 25. Januar bis 14. März 2016 (ohne Rosenmontag: 08.02.)

Laufzeit: 7 x 90 Min.

Ort: Preinschule, Bergkamen-Oberaden

Zeit: Montag, 19.00 bis 20.30 Uhr

Kosten: 90.00 €

Teilnehmerzahl: 6 bis 8 Teilnehmer

Kurs: W 002/2016 Anmeldeschluss: 18. Januar 2016

Bitte beachten Sie auch das Gesprächskonzert "Blues Factory" am 18.01.2016 (S. 5).

# ■ Projekt-Chor zur Gesangsrevue am 24. April 2016

Die aus New York stammende Sängerin Jane Franklin und Sänger Rudolf Helmes werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern dieses Chorprojektes bekannte Werke aus Jazz, Pop, Rock und Musicals einstudieren. Die Auswahl der Songs erfolgt nach den individuellen Vorlieben der Teilnehmer. Der Projekt-Chor wird im Rahmen der Gesangs-Revue der Musikschule Bergkamen am 24. April 2016 live auftreten und seine Lieblingssongs im studio theater bergkamen präsentieren.

Leitung: Jane Franklin und Rudolf Helmes Termin: 03. Februar bis 20. April 2016

(ohne Osterferien 23.03./30.03.2016)

Zusätzliche Termine: Samstag, 23.04.2016, Generalprobe (Uhrzeit nach Ab-

sprache) und Sonntag, 24.04.2016, Konzert, 16.00 Uhr

Laufzeit: 10 x 75 Minuten

Ort: Preinschule, Bergkamen-Oberaden Zeit: Mittwoch, 18.30 bis 19.45 Uhr

Kosten: 65,00 € Teilnehmerzahl: 20 bis 40 TN

Kurs: W 003/2016

Anmeldeschluss: 27. Januar 2016

# ■ Schlagzeug- und Percussion-Grooves der Rock- und Popgeschichte

Ein Workshop für alle, die schon immer mal ein Percussionsinstrument oder Schlagzeug spielen wollten: Schlagzeuger Martin Blume vermittelt spielerisch die wichtigsten Rhythmen des Rock und Pop. Dafür arbeiten die Teilnehmer zunächst mit einfachen Bodypercussion-Übungen und übertragen diese auf Percussionsinstrumente. Schließlich werden die Rhythmen auch am Schlagzeugset umgesetzt. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Kursteilnehmer werden gebeten, Noten- oder Notizblock sowie Percussionsinstrumente, soweit vorhanden, mitzubringen.

Leitung: Martin Blume

Termine: 10. Februar bis 16. März 2016

Laufzeit: 6 x 60 Minuten

Ort: Städt. Gymnasium Bergkamen, Schlagzeugraum (Keller)

Zeit: Mittwoch, 19.00 Uhr

Kosten: 50,00 €

Teilnehmerzahl: 6 bis 10 Teilnehmer

Kurs: W 004/2016

Anmeldeschluss: 02. Februar 2016

Bitte beachten Sie auch das Gesprächskonzert "Modern Drumming" am 02.02.2016 (S. 5).

# ■ Auftrittstraining – Lampenfieber

Große Aufregung und Unsicherheit können einem einen Auftritt schon so richtig vermiesen, wenn nicht sogar verhindern. Was ist es, das uns so unserer Sicherheit beraubt und was können wir dagegen tun? Im Verlauf dieses Kurses erhalten die Teilnehmer von Coach Petra Hartmann nicht nur Kniffe und Tricks, um sich vor ihrem Auftritt oder Vortrag zu beruhigen. Sie lernen auch ihren persönlichen Stressauslöser kennen. Da der Körper die Signale von Unsicherheit nach außen spiegelt, runden Einblicke und Übungen zur Präsentationskompetenz diesen Workshop ab. Christian Morgenstern hat das Thema Körpersprache auf den Punkt gebracht: "Der Körper ist der Übersetzer der Seele ins Sichtbare."

Instrumente sind für diesen Workshop nicht erforderlich.

Leitung: Petra Hartmann
Termin: 13. Februar 2016

Laufzeit: 1 x 7 Std.

Ort: Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte Zeit: Samstag, 10.00 bis 17.00 Uhr

Kosten: 45,00 €

Teilnehmerzahl: 10 bis 12 Teilnehmer

Kurs: W 005/2016 Anmeldeschluss: 05. Februar 2016

#### Notenlesen

Wie ist ein Rhythmus notiert? Wie heißen die Noten im Violin- und Bassschlüssel? Mit diesem Workshop richtet sich Bettina Pronobis an Erwachsene, die sich mit den Grundlagen der Notenschrift vertraut machen möchten. Interessant ist der Workshop unter anderem für Chorsänger, Wiedereinsteiger, Selbstlerner im Instrumentalspiel oder Eltern, deren Kinder gerade Noten lernen. Die Teilnehmer werden gebeten, Bleistift und Radiergummi mitzubringen.

Leitung: Bettina Pronobis

Termin: 26. Februar bis 11. März 2016

Laufzeit: 3 x 60 Minuten

Ort: Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte

Zeit: Freitag, 19.00 bis 20.00 Uhr

Kosten: 15,00 €

Teilnehmerzahl: 10 bis 15 Teilnehmer

Kurs: W 006/2016 Anmeldeschluss: 19. Februar 2016

#### **■** Grundkurs E-Gitarre

Dieser Kurs richtet sich an interessierte Menschen aller Altersklassen, die E-Gitarre lernen wollen. Gitarrist Gregor Sklarsky behandelt grundsätzliche Fragen wie die richtige Haltung, sinnvolles Üben, Sound und Gitarrentechnik. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Die Teilnehmer werden gebeten, E-Gitarre, Kabel und nach Möglichkeit einen Verstärker mitzubringen.

Leitung: Grzegorz Sklarsky

Termin: 10. März bis 28. April 2016

(ohne Osterferien: 24.03. / 31.03.2016)

Laufzeit: 6 x 60 Minuten

Ort: Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte Zeit: Donnerstag, 19.00 bis 20.00 Uhr

Kosten: 75,00 €

Teilnehmerzahl: 4 bis 8 Teilnehmer

Kurs: W 007/2016 Anmeldeschluss: 03. März 2016

# Gitarrenriffs, die Geschichte geschrieben haben

Dieser Kurs richtet sich an interessierte Gitarristen oder an solche, die es noch werden wollen. Gitarrist Gregor Sklarsky vermittelt auf einfache und spielerische Weise die bekanntesten Riffs, die zum Standardrepertoire eines E-Gitarristen gehören. Rudimentäre Vorkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht zwingend notwendig. Die Teilnehmer werden gebeten, E-Gitarre, Kabel und nach Möglichkeit einen Verstärker mitzubringen.

Leitung: Grzegorz Sklarsky

Termin: 10. März bis 28. April 2016

(ohne Osterferien: 24.03. / 31.03.2016)

Laufzeit: 6 x 60 Minuten

Ort: Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte Zeit: Donnerstag, 20.00 bis 21.00 Uhr

Kosten: 75,00 €

Teilnehmerzahl: 4 bis 8 Teilnehmer

Kurs: W 008/2016 Anmeldeschluss: 03. März 2016

# **■** Trommel-Workshop "Finde Deinen Rhythmus"

Rhythmus ist ein Ur-Prinzip. Rhythmus manifestiert sich in unserem Herzschlag, unserem Atem oder der Rotation der Erde. In seinem Trommel-Workshop "Finde deinen Rhythmus" lädt Schlagzeuger Conny Resch die Teilnehmer ein, die faszinierende Welt des Rhythmus bewusster wahrzunehmen und tiefer in sie einzutauchen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Eine eigene Trommel kann gerne mitgebracht werden, ist aber keine Voraussetzung für eine Teilnahme.

Leitung: Conny Resch

Termine: 05. April bis 10. Mai 2016

Laufzeit: 6 x 60 Minuten

Ort: Realschule Oberaden, Musikraum Zeit: Dienstag, 18.45 bis 19.45 Uhr

Kosten: 50,00 €

Teilnehmerzahl: 6 bis 10 TN

Kurs: W 009/2016

Anmeldeschluss: 30. März 2016

# **■** Ensemblespiel Blockflöte

Mit diesem Kurs wendet sich Blockflötistin Angela Waldmann an Blockflötenspieler, die Freude am gemeinsamen Musizieren haben und ihre Fertigkeiten wieder auffrischen möchten. Besonders willkommen sind auch Alt-, Tenor- und Bassblockflötenspieler. Die Auswahl der Stücke reicht vom Barock bis zur Moderne, je nach Vorlieben und Fähigkeiten der Teilnehmer. Voraussetzungen für die Teilnahme sind instrumentale Vorkenntnisse und ein eigenes Instrument.

Leitung: Angela Waldmann
Termin: 08. bis 22. April 2016

Laufzeit: 3 x 90 Minuten

Ort: Preinschule, Bergkamen-Oberaden

Zeit: Freitag, 18.30 bis 20.00 Uhr

Kosten: 60,00 €

Teilnehmerzahl: 4 bis 10 Teilnehmer

Kurs: W 010/2016 Anmeldeschluss: 31. März 2016

#### Crashkurs E-Gitarre

In diesem Workshop vermittelt Gitarrist Thomas Spies kompakt, wie Teilnehmer auf der E-Gitarre eine fundierte Spieltechnik entwickeln können. Kursziel ist es, einfache Songs und Riffs spielen zu können. Jeder Teilnehmer bekommt sinnvolle Tipps und Übungen, um sich anschließend eigenständig weiterentwickeln zu können. Ein-, Umund Wiedereinsteiger sind herzlich willkommen. Grundkenntnisse des Gitarrenspiels sind hilfreich, aber keine Voraussetzung. Die Teilnehmer werden gebeten, E-Gitarre, Kabel, Plektrum und nach Möglichkeit einen Verstärker mitzubringen.

Leitung: Thomas Spies

Termin: 05. bis 26. September und 24. Oktober bis

14. November 2016 (ohne 03.10.2016 und Herbstferien)

Laufzeit: 8 x 90 Minuten

Ort: Preinschule, Bergkamen-Oberaden

Zeit: Montag, 19.00 bis 20.30 Uhr

Kosten: 100,00 €

Teilnehmerzahl: 6 bis 8 Teilnehmer

Kurs: W 011/2016 Anmeldeschluss: 29. August 2016

# ■ Chor-Workshop "Singen mit Spaß"

Singen hält gesund und macht glücklich. Die positiven Effekte des Chorsingens sind durch wissenschaftliche Studien belegt. Auch das emotionale Erleben der Musik in einer Gruppe ist einzigartig. Neben diesen positiven Aspekten vermittelt Sänger und Chorleiter Rudolf Helmes in dem Chor-Workshop "Singen mit Spaß" leicht erlernbare, ein- bis vierstimmige Lieder. Die Auswahl erfolgt nach Chorstärke und Vorlieben der Teilnehmer. "Auch wenn Sie noch nie gesungen haben oder meinen, Sie könnten nicht singen, sind Sie herzlich eingeladen: Jeder kann singen!" Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, alle Materialien werden gestellt.

Leitung: Rudolf Helmes

Termin: 05. bis 26. September 2016

Laufzeit: 4 x 60 Minuten

Ort: Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte

Zeit: Montag, 18.45 bis 19.45 Uhr

Kosten: 20,00 €

Teilnehmerzahl: 10 bis 30 Teilnehmer

**Kurs:** W 012/2016 Anmeldeschluss: 29. August 2016

# Homerecording-Workshop

Bereits mit einfachsten Mitteln und ein wenig Erfahrung im Umgang mit Computern sind heute schon sehr gut klingende Musikaufnahmen und sogar ganze Musikproduktionen möglich. Dieser Workshop ist eine Einführung in die vielfältigen Aspekte des Homerecordings und basiert auf einem Low-Budget- und No-Budget-Konzept. Inhalte des Workshops: Grundsätzliches zu Musikaufnahmen; Computerkonfiguration, DAW-Software und Abhörsituation; Projekt- und Aufnahmeorganisation Mikrofonierung; Projektvorführung und Fragerunde. Eigene Projekte oder Aufnahmen können gerne mitgebracht werden.

Leitung: Grzegorz Sklarsky

Termin: Samstag, 24. September 2016

Laufzeit: 1 x 4 Std.

Ort: Pestalozzihaus, Raum 8 Zeit: 10.00 bis 14.00 Uhr

Kosten: 50,00 €

Teilnehmerzahl: 4 bis 15 Teilnehmer

Kurs: W 013/2016

Anmeldeschluss: 16. September 2016

# **■** Improvisations-Workshop "Musik aus dem Bauch"

Improvisation ist ein "musikalisches Gesellschaftsspiel" mit unterschiedlichen Regeln, die je nach musikalischer Stilrichtung variieren. Wer die Grundlagen eines Instrumentes und die einfachen Regeln von Gesellschaftsspielen beherrscht, kann auch in die musikalische Improvisation einsteigen. Die Dozenten Martin Blume (Schlagzeuger) und Buck Wolters (Gitarrist) laden dazu ein, sich auf die spannende Reise in die Welt der Improvisation zu begeben. Die Teilnehmer lernen, die eigene, innere musikalische Stimme zu entdecken und zu entfalten. Notenkenntnisse sind hilfreich, aber nicht unbedingt erforderlich. Die Teilnehmer werden gebeten, ein eigenes Instrument sowie Notiz- oder Notenblock mitzubringen.

Leitung: Martin Blume und Buck Wolters
Termin: 09. bis 30. November 2016

Laufzeit: 4 x 60 Minuten

Ort: Städt. Gymnasium Bergkamen, Schlagzeugraum (Keller)

Zeit: Mittwoch, 19.00 bis 20.00 Uhr

Kosten: 70,00 €

Teilnehmerzahl: 6 bis 10 Teilnehmer

Kurs: W 014/2016

Anmeldeschluss: 31. Oktober 2016

# Anmeldung

Hiermit melde ich mich zur Teilnahme an folgenden Workshops und Vorträgen der Musikakademie der Musikschule der Stadt Bergkamen an:

Kurs-Nr.:			 
Kurs-Nr.:			 
Kurs-Nr.:			 
Nama			
Name:			 
Geburtsdatum:			 
Straße:			 
PLZ/Ort:			 
Tel.:			 
Mobil:			 
E-Mail:			 
schulorganisatorisc	mit einverstanden, d chen Zwecken gespeid tte weitergegeben w	chert und verwe	
Datum	Unterschrift		
(SEPA-Lastschriftm	andat siehe Rückseite	e)	

Diese Anmeldung bitte bis spätestens eine Woche vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung zurück an:

Musikakademie Bergkamen Musikschule der Stadt Bergkamen Jahnstr. 31 59192 Bergkamen

Fax: 02306/307729 Tel. 02306/307730 Stadt Bergkamen, Rathausplatz 1, 59192 Bergkamen

#### **SEPA-Lastschriftmandat**

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE30ZZZ00000282378

Vornam	e und Nar	ne (Kont	oinhaber/in):					
Straße u	nd Hausn	ummer:						
Postleitz	ahl und O	rt:						
Ich ermä meinem mein/we	/unserem eisen wir u	ir ermäc Konto n unser Kre	chtigen die Stac nittels Lastschr editinstitut an, nen Lastschrift	ift einzuzieh die von der	en. Zu Stadt I	gleich we	eise ich	gen von
lastungs mit meir	datum, di nem/unse	e Erstatt rem Kre	nen innerhalb v ung des belast ditinstitut vere	eten Betrag	es verl	angen. Es		
	stitut (Bar	ikname)	:					
BIC/Swif								
IBAN:	DE							l
(BIC und	IBAN ent	nehmen	Sie bitte Ihrem	n Kontoausz	ug)			
	ndat soll fi emie Bergl		hlungen des M gelten.	usikschulen	tgeltes	s für die K	(urse de	er "Mu-
Ort, Dat	um		Unterschi	rift des/der I	Kontoi	nhaber/s	/in	

Rechtzeitig vor dem Einzug einer SEPA-Basislastschrift wird die Stadt Bergkamen Sie über den Einzug in dieser Verfahrensart unterrichten und Ihnen Ihre Mandatsreferenz mitteilen.

# ■ Platz für Notizen und zur Erinnerung

Ich habe mich angemeldet für:

- Operneinführung "La Traviata"
- Operneinführung "Rinaldo"
- Gesprächskonzert Blues-Gitarre
- Gesprächskonzert Percussion/Schlagzeug
- Gesprächskonzert Klavier
- Vortrag "Das Klavier im 18. Jahrhundert"
- Vortrag "Das Zeitalter der Klaviervirtuosen"
- Grundkurs E-Bass
- O Blues-Workshop für E-Gitarre
- Projekt-Chor Gesangsrevue
- Schlagzeug- und Percussion-Grooves
- Auftrittstraining Lampenfieber
- Notenlesen
- Grundkurs E-Gitarre
- Gitarrenriffs, die Geschichte geschrieben haben
- Trommel-Workshop
- Ensemblespiel Blockflöte
- Crashkurs E-Gitarre
- Chor-Workshop "Singen mit Spaß"
- Homerecording
- Improvisation

#### Zum Anmeldeverfahren

Bitte verwenden Sie das Anmeldeformular (siehe Seite 15), um sich für die gewünschten Kurse oder Vorträge anzumelden. Sie können das Kursentgelt nach Rechnungstellung durch die Musikschule Bergkamen überweisen oder das auf der Rückseite der Anmeldung abgedruckte SEPA-Lastschriftmandat nutzen. Sie erhalten kurz vor Beginn des Kurses noch einmal genaue Informationen über Kursbeginn, Kursort etc.



#### Musikschule der Stadt Bergkamen, Jahnstr. 31, 59192 Bergkamen-Oberaden

#### Geschäftsstelle

Sabine Siedlaczek
 Tel. 02306/307730 oder sa.siedlaczek@bergkamen.de

# **■** Öffnungszeiten

Montag 09.00 – 12.00 und 14.00 – 16.00 Uhr

Dienstag 09.00 – 12.00 Uhr Mittwoch 09.00 – 12.00 Uhr

Donnerstag 10.00 – 12.00 und 14.00 – 16.00 Uhr

Freitag 09.00 – 12.00 Uhr

#### Schulleitung

- Werner Ottjes, Musikschulleiter
   Tel. 02306/307731 oder w.ottjes@bergkamen.de
- Thorsten Lange-Rettich, stv. Musikschulleiter
   Tel. 02306/307732 oder t.lange-rettich@bergkamen.de

# Fachbereichsleitungen

- Kreske Hamer, Elementarerziehung
   Tel. 02306/307737 oder kreskehamer@gmx.de
- Anne Horstmann, Holz- und Blechblasinstrumente
   Tel. 02306/307737 oder ah@anne-horstmann.com
- Antrud Ostermann, Streichinstrumente Tel. 02306/307737
- Burkhard Wolters, Zupfinstrumente, Popularmusik
   Tel. 02306/307737 oder buckwolters@web.de
- Johannes Wolff, Tasteninstrumente, Förderklasse/SVA Tel. 02306/307737 oder wolff.johannes@gmx.de
- Rudolf Helmes, Gesang und Stimmbildung
   Tel. 02306/307737 oder rudolfhelmes@web.de

#### ■ Regelmäßige Unterrichtsangebote Vokal und Instrumental

Folgende Instrumente können Sie bei uns erlernen:

Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass Gitarre, Mandoline, E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Percussion Klavier, Keyboard, Akkordeon Gesang (Klassik und Jazz/Pop)

Hier ein Auszug aus unserer Entgeltordnung:

#### **ERWACHSENE**

		Jährlich	monatlich
1.	Gruppenunterricht		
1.1	Dreier-/Vierergruppe 45 Min.	405,00€	33,75 €
1.2	Dreier-/Vierergruppe 45 Min.		
	Klavier, Keyboard, Percussion	425,25€	35,44 €
2.	Partnerunterricht		
2.1	Partnerunterricht 45 Min.	607,50€	50,63 €
2.2	Partnerunterricht 45 Min.	007,30€	50,05 €
۷.۷		(27.00.6	F2 1C 6
	Klavier, Keyboard, Percussion	637,88 €	53,16 €
3.	Einzelunterricht		
3.1	Einzelunterricht 30 Min.	810,00€	67,50€
3.2	Einzelunterricht 30 Min.		
	Klavier, Keyboard, Percussion	850,50€	70,88 €
3.3	Einzelunterricht 45 Min.	1.215,00€	101,25€
3.4	Einzelunterricht 30 Min.		
	Klavier, Keyboard, Percussion	1.275,75 €	106,31€

#### Extra für Erwachsene:

Bei uns gibt es außerdem Schnuppertickets zum Kennenlernen oder 10erTickets für die flexible Termingestaltung. Näheres dazu finden Sie auf der nächsten Seite.

#### Schnupperticket

#### **Geeignet zum Kennenlernen eines Instrumentes**

Das Schnupperticket umfasst 180 Minuten Einzelunterricht (z. B. 6 x 30 Min. oder 4 x 45 Min.) und kostet einmalig 100,00 € (wenn Sie ein Instrument besitzen) oder 110,00 € (mit Leihinstrument der Musikschule – bei Verfügbarkeit). Nach Absprache eines Unterrichtstermines haben Sie die Möglichkeit, die abgesprochenen Einheiten innerhalb eines Trimesters (4 Monate) flexibel zu verbrauchen, also z. B. auch im 14-tägigen Rhythmus.

#### Zehnerticket

#### Für die flexible Termingestaltung

Das Zehnerticket umfasst 450 Minuten Einzelunterricht (10 x 45 Minuten) und kostet einmalig 350,00 € (wenn Sie ein Instrument besitzen) oder 400,00 € (mit Leihinstrument der Musikschule). Nach Absprache eines Unterrichtstermines haben Sie die Möglichkeit, die abgesprochenen Einheiten innerhalb eines Jahres flexibel zu verbrauchen. Eine Ratenzahlung ist selbstverständlich möglich.

#### Formulare

Die Bestellformulare für Schnupper- oder Zehnertickets können Sie in der Geschäftsstelle der Musikschule Bergkamen

Tel. 02306/307730 oder

e-mail: info@musikschule-bergkamen.de

bestellen. Sie finden Sie aber auch auf der Internetseite der Stadt Bergkamen im Bürgerservice/Bürgerportal (Formulare, Kultur) als Download.

Dort finden Sie auch den Aufnahmeantrag für den regulären Instrumental- oder Vokalunterricht an der Musikschule Bergkamen.

Dienstag, 08.12.2015 19.00 Uhr	■ Fachbereichskonzert der Förderklasse / Studienvorbereitenden Ausbildung	Galerie "sohle 1", Stadtmuseum
Sonntag, 13.12.2015 11.00 Uhr	■ Matinee BOB (BlasOrcheserBergkamen derMusikschule Bergkamen), Ltg. ThorstenLange-Rettich Triple B (Bigband der Musikschule Bergkamen), Ltg. Sandra Horn	Ökologiestation
Mittwoch, 23.12.2015 20.00 Uhr	■ Swing in den Heiligabend Triple B (Bigband der Musikschule Bergkamen), Ltg. Sandra Horn	Ökologiestation
Mittwoch, 03.02.2016 19.00 Uhr	■ "Bühne frei!" Kleines Vorspiel am Mittwoch Ltg. Anne Horstmann	Galerie "sohle 1", Stadtmuseum
Sonntag, 14.02.2016 11.00 Uhr	■ Global Strings Internationale Folklore und Weltmusik Zupforchester der Musikschule Bergkamen und Gäste, Ltg. Ralf Beyersdorff, Philipp Schlüchtermann Und Burkhard Wolters	Ökologiestation
Dienstag, 16.02.2016 19.00 Uhr	■ Liebeslieder – Musik und Lyrik zum Thema Liebe Fachbereichskonzert Tasteninstrumente	Galerie "sohle 1", Stadtmuseum
Dienstag, 23.02.2016 19.00 Uhr	■ Fachbereichskonzert Blasinstrumente	Galerie "sohle 1", Stadtmuseum
Montag, 14.03.2016 19.30 Uhr	■ Klavierabend Johannes Wolff	Sparkasse Bergkamen
Dienstag, 15.03.2016 19.30 Uhr	■ Jugend musiziert / konzertiert (Preisträgerkonzert)	Sparkasse Bergkamen





Klavier & Flügel Galerie Maiwald GmbH Herbert-Wehner-Straße 1, Ecke Lünener Straße (B61) | 59174 Kamen | Tel.: (02307) 12 12 5 Filiale Dortmund: Konzerthaus Dortmund | Brückstraße 21 | 44135 Dortmund | Tel.: (0231) 2 26 96-145

www.piano-maiwald.de

Sonntag, 24.04.2016 ■ Revue mit Gesangsolisten der studio theater 16.00 Uhr Musikschule und dem Projektchor bergkamen Ltg. Jane Franklin / Rudolf Helmes ■ "Bühne frei" Galerie "sohle 1", Donnerstag, Kleines Vorspiel am Donnerstag 28.04.2016 Stadtmuseum Ltg. Kreske Hamer / Rudolf Helmes 19.00 Uhr ■ "Bühne frei" Freitag, 20.05.2016 Galerie "sohle 1", 19.00 Uhr Kleines Vorspiel am Freitag Stadtmuseum Ltg. Antrud Ostermann

#### Programmheft der Musikakademie der Musikschule der Stadt Bergkamen



Musikschule der Stadt Bergkamen Werner Ottjes, Musikschulleiter Jahnstr. 31 59192 Bergkamen Tel. 02306/307730 info@musikschule-bergkamen.de

Redaktion: Anne Horstmann



Wir geben der Kunst eine Bühne. Und fördern sie.



Kunst, die die Menschen berührt und ihnen immer wieder neue Erlebnisse beschert, beginnt oft im Kleinen. Deshalb engagieren wir uns unter anderem dafür, dass Talente einmal groß herauskommen. Unser Engagement reicht von der Begabtenförderung bis zur Unterstützung verschiedenster Kulturevents. Ein Anliegen, das wir so ernst nehmen wie unseren finanziellen Auftrag. Wenn's um Geld geht – Sparkasse.